

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination

March/April-2024 (OLD COURSE)

GUJARATI: P20 ARVACHIN (NAVLIKA) SAHITYA SWAROOPNI KRUTI: GUJARATI VARTA
SHRUSHTI(CORE - 20)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ 'ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ' સંગ્રહનું નવલિકાનાં સ્વરૂપને કેન્દ્રમાં રાખીને સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૧ "ગુણવત્તા અને રસાત્મકતા સભર વાર્તાઓ"ના સંગ્રહ તરીકે 'ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ' ગ્રંથની સમીક્ષા કરો.

પ્રશ્ન-૨ તમારા અભ્યાસની વાર્તાસૃષ્ટિમાંની પરંપરાપરક વાર્તાઓની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૨ તમારા અભ્યાસની વાર્તાસૃષ્ટિમાંની પ્રયોગશીલ વાર્તાઓની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૩ ગુજરાતી ભાષાનો વિનિયોગ નવલિકાક્ષેત્રે જે રીતે થયો છે, તેને નજર સમક્ષ રાખી 'ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ' સંગ્રહની તમારા અભ્યાસની વાર્તાઓનું ભાષાક્રમ તપાસો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૩ 'મુકુન્દરાય' વાર્તાની ચર્ચા તેના કેન્દ્રીય ચરિત્ર 'મુકુન્દરાય' ને કેન્દ્રમાં રાખીને કરો.

પ્રશ્ન-૪ 'ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ'ની તમારા અભ્યાસની વાર્તાઓને આધારે તેના વસ્તુ વૈવિધ્ય અંગે ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૪ 'ગુજરાતી વાર્તાસૃષ્ટિ' સંગ્રહની તમારા અભ્યાસની વાર્તાઓના ચરિત્રો વિશે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૫ નીચેમાંથી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકીનોંધ લખો. (૧૪)

- (1) 'પોસ્ટ ઓફિસ' વાર્તામાં કોચમેન અલી ડોસાનું પાત્ર
- (2) 'માજા વેલાનું મૃત્યુ' વાર્તામાં દલિતજીવનની વિષમતા
- (3) 'થીગડું' વાર્તાનું "આધુનિક" કૃતિ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.
- (4) 'લોહીની સગાઈ' વાર્તાનું મનોવૈજ્ઞાનિક દ્રષ્ટિએ મૂલ્યાંકન કરો.
